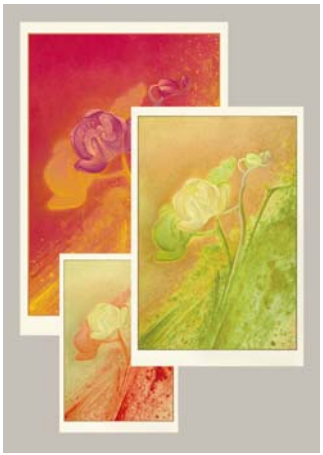
A Bonrepos-Riquet, les plantes s'invitent au château.
C'est pourquoi Etienne TROUVERS, pionnier dans la réalisation d'estampes en impression numérique et sur la question de l'unique et du multiple artistique liée aux nouvelles technologies, sera présent pour exposer quelques éléments de ses « Champs épiphytes », suite sur le thème de l'orchidée.



L'orchidée, fleur-papillon, est une *épiphyte*, c'est-à-dire qu'elle se nourrit, grâce à ses racines aériennes. Réceptacle emblématique entre ciel et terre, elle se développe au sein d'un système global où elle capte, communique, évolue : *« L'idée d'une fleur perméable m'a paru merveilleuse… une métaphore de nous-mêmes dans le flux discontinu du monde contemporain ? »*

La technique choisie, *pigments, colle et eau,* répond à plusieurs nécessités : visualiser la pureté de dessin de l'orchidée, bien restituer sa précision, sa densité, son extravagance, mais aussi de rendre possible l'étape qui lui succède, celle de la traduction et de l'interprétation en estampe, dits multiples-artistiques numériques (M-A num).

Journées des Plantes, Château de Bonrepos-Riquet 31590
6 novembre, 14- 18 h et 7 novembre, 10 – 18 h. Entrée 3€.